

الأسبوع
 « انك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء اذا ولوا محيرين .. وما انت بهادي العمي عن ضلالتهم ان تسمع الا من يؤمن باياتنا فهم مسلمون »
 صدق الله العظيم

٨ صفحات
الصَّحْفِي
 ٣٠ فلساً
 صاحب الامتياز: خليف الله الحود العدد ٢٠٨ السنة الرابعة الاحد ١٩٧٦/٥/٩

في هذا العدد
 الانتصاح ، والتعليق والشعر السياسي ، والاجتماعي ومن هموم وزارة السياحة ، ومشكلة الفنادق والسكن مع مخططات من منكرة « الصحفي » .. موافق واقتول بطيرة ، وانطباعات في سجل الفكريات

الواقف مع العربي المروء يشجع مع الصهيونيين على المزيد من العدوان

اللقاء السوري الاردني



ما للهناء من عذر يبورها

« ايار ؟ » نكره اخبار ، وامرار
 عن الهزائم ، حيث النل ، والعار
 حيث العروبة ، والتاريخ ينكرها
 بانها قصرت ، والشهر : ايار
 ما للهناء من عذر يبورها
 الا المزاعم ان الخلف اقدار
 يا سائي ، ولهذا الشهر موعده
 مع العدو ، وجيش العرب جزار
 كيف الهزائم ، والأعداد مظلما
 حول « الجليل » وفي « الزوراء » سيار
 وفي العواصم حشد لا مثيل له
 كالسيل يدفعه ريح واعصار
 وفي السواحي زعماء خطبتها
 الى العدو تهويل وانذار
 وقادة رضعوا للزهو صدرهمو
 بانجم لمت والقلب خوار
 حتى اذا حان للهجاء موعدها
 وكان للحرب ابطال ، ونوار
 قالوا السلامة ، يا شعب ، ومطينا
 تهادن وله في الخصم اقرار
 تهادن قد اعد الخصم واقعه
 وخطة شاتها عسر واخطار
 بل لعبة - حيلة والفرب مصدرها
 والشرق باركها ، والكيل غدار
 وهكذا ثبت الاعضاء مركزهم
 وسيطروا خصمهم نشر واشعار
 هذا خطيب يهز الجمع منبره
 وذلك في الشعر مهذار وفثرار
 حتى اذا ما جاءت الاخطار ثاقبة
 قالوا النجاة والاعداء اديار
 فكانت التكية التكية نالبة
 وكان ما كان ويلات ، واضرار
 خيف الله الحود

لقاء الحسين ، والاسد
 يجسد لقاء شبيهه للشعب
 العربي الواحد - على معيد
 واتع امتا في ظروفها الحالية
 الخطيرة - ظروفها الحاسمة
 المصرية ، ملما هو مطلب
 الفيورين العرب يتقدم من
 حكم وزعماء اقطارها ان
 يدفعوا اثرهم والى غير
 رجعة ، ويتنصروا خلافتهم
 الماضية وكأنها لم تكن ،
 ويضعوا الله نصب اعينهم ،
 وملاح وطننا الكبير فوق
 كل اعتبار ، وروعة الجاهمير
 كل جاهمير العربية من المحيط
 الى الخليج في تحقيق اسباب
 الوحدة الشفوية في اولوية
 العمل . . . اولوية التضحيات
 بالراكر والاقارب ، والنائب
 فهي ليست شيئا مذكورا تجاه
 شرف وضع اسس الوحدة
 القومية الشاملة ، وتركيزها
 على دعائم الجية ، والتجرد
 والاخلاص الاكيد ، وفلك
 ما يتوهمه الاقوياء العرب ،
 وابناء شعبنا الواحد في الأردن
 وسورية من لقاء الرئيس
 السيد حافظ الاسد والمالك
 الحسين بن طلال ، في هذين
 اليومين والامور العربية
 العامة تنتفي منها شيئا
 كبيرا ، وعيلا فريدا يصح
 المفاهيم المعوجة ويرتفع
 بالتفكير ، والعمل والكفاح
 الى ارفع المستويات على
 هدي من الفجارب واتساعا
 بما قد سبق من أحداث ،
 والخطا والاعلاط ، ويحقق
 وتجارب كافية لتجمل المسيرة
 تنهج النهج الذي يجنبها
 الاخطاء والاعلاط ، ويحقق
 اهداف المجد والسودد ، وليس
 من مجد ولا من مؤدد لآمنان
 اي انجاز كبيراً كان ام
 البقية من ٨

ولو كان الامر على خلاف ذلك ، وكنت اراء حكيم
 العرب مثقفة ، ومنسوبة
 الشعب في خطف ديار
 العربية مستقيمة منتظمة ،
 منتظمة في إطار خطة موحدة
 وحول قيادة حكيمة رشيدة
 متدبرة . . . لو كان الامر
 خلاف ما اشار اليه العنوان
 وكان زعماء امتا على وشام
 وكنت احزاب بلادنا تعمل
 بصدق واخلاص اكيد
 واتجاه ، وكان الجهاد هم
 كل مؤمن ، والحساس يلهب
 الشام والتموس ومى ترى
 اعداءهم يتبدلون في غيب ،
 ويتحون هذه الامة ذات
 الحضرة العريقة ، والتاريخ
 الزاهر ، والاياد المضخة
 بالبطولات والبروات . . .

حديث الصحفي

بسم الله الرحمن الرحيم
 وبعد : فان هذه الحقبة القاسية يمرت الله بها لمة
 العرب والمسلمين ، في لبنان هذه السنة الاخيرة ، فمثل
 لمتقه لهذه الامة بأسرها في فلسطين المحتلة ، منذ عام
 ١٩٤٨ ، وما تلاها من مزام ، ونكسات وتكبات ما زالت
 تقوى مع تضليلنا ، وخلافتنا ، وشدة نزاع بعض
 حكايتنا ، وعنت البعض الآخر منهم وكأله دماء عربية
 غزيرة تسيل في شوارع بيروت وطرابلس ، وزحلة بفصل
 اخوتنا هناك يتنقذ جهلاؤهم ، ويلعب صبيتهم بالنار
 والرماس يقتل الأبرياء ، ويحرق المنازل ، والمؤسسات
 على من فيها جريا وراء نزعات الشر ، ونزعات الشيطان
 وارضا لاهواء ذوي المصالح القاسية والمرب الضالة
 من مترعمين ومسترعنين ، ومستوزرين كلهم السى نار
 الفتنة وجحيم اللساة التي تحل بالعرب لتزيد في جحيم
 مناساتهم في فلسطين وقصبتهم في الجولان وسيناء كلها اي
 الاخرة الى نسيان او تملس مع هذه الازواج البرية التي
 يزهقها في لبنان اعداء الوطنية وأسرار السياسة ،
 واعيدة ضلال الحزبية والطائفية والمشارية والعنصرية
 البغيضة . . . كلها اي قضية عربية فلسطين ، واحتلال
 سيناء والجولان الى نسيان لولا وفاة اخواننا عرب فلسطين
 يقوون الحبل الاثيم بشجاعة ، وصبر ، وتحمل ويلات . .
 تحمل سيظه تجلد الظهور ، واكفه المجرمة تصفع
 التذاري ، وعصيه القليلة تقرب الشيوخ والمعجزة
 والرضى يشكون ، ويشكون ، ولا من يسمعون الا هؤلاء
 ولولاك الذين يفتلون كل مناسبة ، وفرصة للزعيق
 والتوبيخ ، والتعطيل ، والتزوير باسم القضية ، وما ادراك
 ما القضية بالنسبة اليهم شعارات زائفة واموال تاتي من
 وهناك للترقية عن المكافحين بالكلام ، والمفاضلين بالخطب
 من هذه الزمر الموقته من الله في سائر انحاء العالم
 الاسلامي والعربي ترى التفاضل باقه متافات ، ومظاهرات
 « ملية » ليس الا ، وانها احتجاج بالبرقيات والرائض
 حتى تلبان ورفها ، وجبرها من صناديق القضية ، باسم
 القضية ، وعرب فلسطين في الديار المحتلة تمذب بناتهم في
 النخيل ، ويجلد شبابهم في المعتكلات ، وتركل نسائهم
 في الشوارع وكل واحد منهم يصيح ، وامنعصاه ، ولا من
 يحيا ، ينتظر نصره رب العالمين بفارس من القيس
 يتر هذه الامة من براثن الصهيونية ويحرر فلسطين في
 مخرج « حطين » ثاقبة ، لا بل على ارض حطين فيعيد
 الفرح نفسه بفعل المؤمنين الصادقين لا بفعل الدجالين
 والفرجين والنسطين ، والانتهازين .

هذه المؤتمرات العربية وتلك الاسلامية ؟

عنه: الصحف ، وتكرهم الإذاعات وهم لو حقوق ما عاهدوا الله عليه لا نطلقوا في مسيرتهم الى ارحا ، والقدس ، كانت النتائج ما تكون وافضلها وانجبا الى الله الشهاده ، وان يموتوا شهداء الحق والواجب ، ونصرة الاسلام والمسلمين ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم نرجوه تعالى ان يامن لهذه الامة برجال فكر اسلامي ، وفيين ويموتون في سبيل العقيدة المحمّدية ، ومن اجل اعزاز كلمة الحق البين، غير هيايين ، ولا وجلين من لومة لائم كان من كن سلطانا قويا ، او حاكما غاشيا من الجبارين !!

ومنزلة الإعداء .. والذين لا يتقانون يتصرفون بألسنة
الحرب ، والمسلمين كتبها أموالهم الخاصة ينفقون منها عسي
الخراج على التخللات الزارعة ، وحول الموائد الخضر
والحمراء ... هؤلاء وأولئك الذين لا يراعون حرمت أموال
بيوت مال العرب والمسلمين كيف يوق بوقه قراراتهم ،
وصلاح مؤتمراتهم ، وهم الذين فقدوا صفات التوفير في
الأموال العامة ، واحبوا مصالحهم في الدنيا وليس غيرهما
شأنهم شأن هؤلاء وأولئك الذين يتأثرون في مؤتمرات تحدثت
اسماؤها باسم الاسلام والمسلمين ، وفيهم منع الزكاة ،
وتقليص يده عن الصفقات ومخاصم مواطنيه بزم اختلاف
وسائل العمل والدعوة ... ومنهم رفيق الحكم الخاطف
ومصدق الموظف الفاسد ، وداعية السلطان الجائر ... هؤلاء
كيف تصدقهم وهم يدعون الى أمورهم فاقودوها .. يذوقون
الى وحدة الصف ومنهم من جعل في بلاده الى التفرق ، ثم
هم يدعون الى الجهاد ومن ادخل تحرير المقسبات وما منهم
من بذل قطرة دم في سبيلها ، ولا من هم قد تلوع ...
مناضلين ، او انخرط في جنديه الجيوش النظامية ... اين
هم من جبال نابلس ، وسلحات غزوة ، وشوارع زرام الله
والقدس ... اين هم من ساحة الحرم الابراهيمي في الخليل ،
وكم منهم من قد سجن في زنزانات العدو في فلسطين ...
ان الذين يدعون الى الجهاد يمتدنون الصفوف حاجات
رايائه ، وينتفعين الى ساحاته بعزم ، وحزم ، وايمان ،
وصديق يرون « الله اكبر ، الله اكبر ، والله الصمد »
يرددونها ومن ورائهم وحولهم جموع المسلمين كما كانت
الحال في عهد السلف الصالح الذين كانوا يدعون الدعوة الى
الجهاد ، ثم يقومون المقاتلين لا يتأخرون من تذكر او تخلف
فالقوم ، والعتاب ، وتآليب الضمير ، والسيرة فيحضر
المستحبة لدى الله ، وقنوه ، ومواطنيه ، وحتى القرآن
العظيم ندد بهم قد تخلف ، وعتاب بعضا آخر ...
هؤلاء وأولئك الذين يسلفون بعيدا ، وقريبا وعلى الطابق
الميون ، وغير الميون من مختلف أنحاء العالم الاسلامي
من العرب وغير العرب يدعون الى الاسلام ، وحق الاسلام
عليهم ان يدعو اتفسهم اولا ... الى «تصنيفها» من ادراك
الطمع ، والجشع ، والاثرة ، والتبليغ ، وان يملأوا وقتها
لما يقولون « كبر مقتا عند الله ان تقولوا مالا تفعلون »
... والى العمل بجهد ودأب ونشاط في مائتين الف خير
واصلاح ذات البين ، وهذا نسألهم ماذا فعلوا للبنان ، وتقليص
لبنان ، ومن يتعذب فيها ، وهل منهم من جمع لاطفالها مالا ،
او لشيوخها المرضى طبعا ، او عائل المحتة في شوارع
بيروت ، وازقة طرابلس واحياء رحلة يبعد الصفوف المقاتلة
الخاتلة عن بعضها بعضا ... يضمد الجراح ، ويستقي
المطشى ، ومن تذل ذلك يقين في التمسك لمل أصوات المؤذن
تدخل الى القلوب اسباب الوفاق والاحاء ، ثم الايطاليين .

في معظمها ... عربية كانت ، أم اسلامية ماذا فعلت لتحرير الاقصى ، ومسجد خليل الرحمن ، ومعها غير من المقدسات الدينية لدى اخوتنا من المواطنين العرب المسيحيين ... مقدساتهم في القدس ، وبيت لحم ، والناصرة .. ماذا فعلت اكثر من تكيد خزان مال الاطيار الضيقة نفقات استضافة ، واجتماعات ، واسفار باهظة .. ماذا فعلت لغير الكلام ، وما تخلل الكلام من مهاترات ، وصياح ، واتهامات ، والتي سلنت من تلك المخازي قزرت ، وقسرت ... الجهاد في سبيل الله بالارواح ، والنساء ، والاموال ، ومعظم المؤثرين لم يثبت انهم قد تبرعوا لتحرير القدس بغلس واحد ، بل هم استفادوا من مئة الرحلات ، والنفقات وناخر مأكولات الفناق ، وولائم الحكومات ، والجمعيات ، والجماعات . . هذه ، وتلك المؤتمرات العربية من اجل نصره فلسطين ، وتحرير سيناء ، والجولان بل ان بعض المؤيعين من الزعماء ، والرؤساء « لحسوا تواقعهم » مجرد عودتهم الى بلادهم يستهون ، ويسبون ، ويرجون ليقسم الصف ، وتثور الخواطر ، وحتى لا تتكرر اللعائن بالسرعة المحكة ، وحين الحاجة ليسهل على العدو المضي قداما في تنفيذ سياسته ، وتثبيت اقدامه في الديار المحتلة ... هذه ، وتلك المؤتمرات العربية قررت انشاء مصانع السلاح ، فحين مصانع السلاح والذخائر ، واين ما قزرت من توحيد جبهات ، وقيادات ، والجبهات هاهي ممزقة ، والقيادات مبشرة ، والاهواء شتى ، والتاس العرب معظم العرب يرددون ويلحنون والمرارة : « قراراتهم حبر على ورق » ذهبت مع الريح لتعفن من خلاله ، وفي اجواء عواصف ان معظم مؤتمرات العرب « طلق الحنك - والظاهرات الفارغة ، وشم التسميم الطليل ، والحصول على الهدايا ، العطايا ، والهبات ، والاكراميات ، وتقاضي الأجور النفقات ، وتعطيل الاوقات والسباحة في بلاد الدنيا العربية ، والاسلامية ، والافريقية ، والاسيوية على حساب المكلفين من ابناء الشعوب ينظرون الفرج من مثل تلك المؤتمرات ، والقائمون عليها ينطبق عليهم قول القائل : فائد الشيء - لا يعطيه » فائد الرغبة في الثوان يظل مصرا لى رغبته في استمرار الخصام ، وفائد المحبة في قرارة نفسه يلتزم بقرار اشاعتها في نفسه وهو قد فطر وشب وترعرع لى الكراهية ، والذين يخشون الممارك ، ويهابون الردى ، يغزغون حتى من اصوات الدائم كيف يؤمنون ، بالتفلسف .

اعلان صادر عن

البنك المركزي الاردني

بشأن دفع القسط السابع من فوائد سندات
التعمير لحاملها استحقاق سنة ١٩٧٨

يعلن البنك المركزي الاردني ان قسيمة الفائدة رقم « ٧ » من قسائم فوائد سندات التمويل لحملها استحقاق سنة ١٩٧٨ تستحق الدفع في ١-١٠-١٩٧٦ ، يمكن لحاملي هذه السندات قبض الفوائد المستحقة عليها في التاريخ المذكور او بعده مقابل تقديم القسيمة رقم « ٧ » اما البنك المركزي الاردني مباشرة او بواسطة اي فرع من فروع البنوك المرخصة في المملكة .

البنك المركزي الاردني

اعلان توظيف

صابر عین مؤسسة النقل العام

تعلن مؤسسة النقل العام عن حاجتها الى توظيف
اصحاب المهن التالية : —

١ - سائقي باصات ممن يحملون رخصة جميع انواع السيارات

٢ - سائقى باصات ممن يحملون رخصة شحن محوريين + ٢٠ مقعد .

٣ - سائقي دراجات ناريه ممن يصلون رخصا لقيادة الدراجات صادرة عن إدارة القضي

على الراغبين بالاتحاق بهذا العمل من السائتين مراجعة مكاتب المؤسسة في جبل الحسين لتقديم طلباتهم واستكمال اجراءات تعيينهم .

المدير العام

دائرة الثقافة والفنون

بالتعاون مع

المركز الثقافي الفرنسي

تَقِيْم

المعرض الثاني للفنان

عزیز عموره

في عاعة المركز الثقافي الفرنسي - جبل اللويده -
 افتتحت المعرض في تمام الساعة السادسة من مساء يوم
 الثلاثاء الموافق ١٩٧٦ ويستمر لمدة اسبوع .
 الدعوة عامة

شركة الكهرباء الأرضية

لِسَامَمَةِ الْمَحْدُودَةِ - عَمَان

أعلن إلى كافة أصحاب المصانع والمزارع

والمؤسسات العامة والخاصة
وأصحاب المصالح العامة والكبرى

تعلن الشركة الى كافة اصحاب الصانع والمزارع والمواسم الخاضعة
للملكة واصحاب الميالي المستحقات لثائق والادوار الخاضعة لمعاملات
القانونية وايه مشروعات الخاضعة الى التردد بالبنك الكرواتي
موجب لتبين اماكن او مواقع ضمن اراضيهم التي يسلم عليها مثل هذه
المشاريع وذلك لاقامة محطات التحول الكرواتي الآتية لها لتتمكن الشركة من
تلبية التزامهم بالبنك الكرواتي بدون تاخير ، والشركة ترحب بالية
مشاراات في هذه المعلومات التي تتطلب بهذا الموضوع ويستحسن
حصول على قية المعلومات قبل اذلة باتخاذ الخطوات
وتبادل اذارة الشركة من كافة المصنفين لقانون معها حول الموضوع
واجتمعت الى الجائرة بالبنك ، حيث انه يتقرر اصدار لوائح الكرواتي لكي
يرجع او ينادى لا يتوفر فيه مكان مناسب لاقامة محطة التحول الكرواتي
التي تلو.

مؤتمرات ، ومؤتمرات تضم لائباتين ، واتتهاريسن ، وسطحين ، ومن يقولون بخلاف ما يفعلون ، وليس منهم من سمعناه يقول للحاكين التسطنطين الجاقرين تقوا عند حكم ، ولهم من رفع صوته في وجه الغاشمين ... يبين الفكر منكرا وهم يسكنون عن قول الحق خوفا من لوم المسؤولين ، وحفاظا على مناصبهم ، وكراسيم الزائلة ، وعالمهم وهذا فمقابلتهم محفوظة ، وسراكرهم مرموقة ، والقابهم فخيبة مادأوا بإتباعهم التي لن تنفي من شيء عند رب العالمين الذين يريدون أن يتقدموا صفوة قتال أعدائه ، وإن يكونوا غير مفرطين بلطحة في سبيل العمل الإسلامي الجهادي الهادف برفع لواءه الصادقين الذين يقولون عن إيمانهم ويعملون بوعي الإسلام فعل الخير ، في كل تصرفاتهم - ما بليت التزامهم بأحكام الشريعة الإسلامية العزاة ، ومن أكلها في التوزيع في أموال المسلمين ، والتدبير في النفقات وإن هم من ذلك يقولون القرآن مقابل المال ، ويقولون الذكر من أجل التهديا ، ويصادقون أعداء الله من المخرفيين والضالين ، والمضلين .. والمؤتمرات التي نريدها ، والتي هي لاجحة فاحلة هي التي تضم الذين نغزوا أنفسهم لكافة الفساد ، وأصلاح شأن العباد ، وذلك في أولوياته ، وفي أسباب نجاحه يبدأ في مناقشة أخطاء الحاكين ، ويتفقد مزامم المسلمين ، وحاربة المرتشين ، والظلمة على السارقين ، وأعلان الجهاد المقدس ، وهم في طليعة الحزوف والخشود . يستقبلون الموت راضين مرتقين أموة بن قد سبهم من الصالحين ، وإبطال المسلمين البائسين الذين قادوا معارك مؤته ، والغاصية ، والبرصوك ، وأجنادين ، وعين جالوت ، وحطين ، وولاية القنصلي بقيادة ابن تاشغن .. الذين يفرشون أنفسهم علفا رجال فكر إسلامي ، ومصلحي أمور ضيا وديع لا يقولون المتساعدات والأموال المستوردة من القسدين ، والتكتلين ، وأخوة الشياطين من المرتعين في ميار العرب والمسلمين في هذه الأيام وكلهم يتغامسون عن خوض معركة الفصل مع عدو الله .. شراذمة المبهوتين سيبرون اليوم مسيرات خطابة فارغة ، وشعارات كاذبة ، وصباح ، وهاج بخلت لكسب

...the



100

... ..

... ..

الجمعية العامة
للمعونة الإنسانية

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

(continued)

الثقافة والفنون

الثقافي
نقري

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠

١٠٠

مجلس القضاء

[Faint, illegible handwritten notes]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

100

100

من مذكرة (الصحفي)

وفيه اشؤون ومن محتوياتها شجون من بلدان بعيدة وقريبة ذكريات وانطباعات

وملاحظات ولبلا دي العزيزة اطيب تمنيات !

سيدة مفضالة من « مهايي » ... حين استضافتني
وزوجها كبير محامي المدينة الجميلة ، وعلى مائدة طعام
المشاء ، وتبيل المباشرة بتأوله طلبت الي ان اقرا ما تيسر
من القرآن العظيم ففعلت مغتبطا ، وتلوت سورة « الفاتحة »
... وترجمها الى الإنجليزية السيد سيدي الشريفي « الموصلي
المراتي » ظهرت عليها علامات الثقل ، مع بعض من حشر
من المدعوين ، ثم قالت : يلاحظ بان لا فرق بين ما في كتابكم
القدس ، وما في كتابنا القدس « التجليل » .. استمادة من
الشیطان ، وبسملة باسم الرحمن الرحيم ، وحده له مالك
الملك القاهرة الديان ، والتماس منه تعالى بان يجنبنا غضبه
ويهدينا سواء السبيل كيلا يحل بنا سطخه فتعال المنذلة
والمهوان الى غير ذلك ما في الآيات الالهية من احكام ، ونواه
وقواعد تنير السبيل امام الانسان اي انسان فلا يضل ، ولا
يقع في الجرائم والمفاسد ، بل النهج الذي ترسمه لك الآيات
في الكتب المقدسة نهج، استقامة ، وكرامة وبر واحسان ...
وسنحت لي الفرصة للاسترسال في الحديث فقلت لها ، يا
أخت ان ايمان المسلم لا يتكبل ولا يصح ان هو لم يؤمن بكتب
السمائية الثلاثة المنزلة على الانبياء موسى ، وعيسى ،
ومحمد عليهم وعلى الرسل الانبياء والمرسلين من الله سلامه
وصلواته والرضوان ، وكل ما في تلك الكتب المقدسة يدعو
الى المحبة والولائم ، وعون المحتاجين من بني الانسان ...
نهي عن المنكرات والاثام يقتل النفس التي حرم الله الا بالحق
والزنا ، والفجور ، والفيية ، والنجمة ، والربا ، والسرقة ،
واكل مال اليتيم ، والظلم والتعسف والطفان .. كل كتب
الله واحدة في امره جل وعلا لعباده بان يعملوا الصالحات ،
ويتعدوا عن الفسق والزنا ، ولكننا عباد الله ، ولا نغرق
بين عبد وآخر الا بالتقوى والمزيد من اعمال الخير وطاعة
الله سبحانه المحي والميت والتادير على كل شيء ، قال
لكل شيء كن فكايد ، ويقول اذا اراد شيئا كن فهو كائن بأمر
كلام ملكوته وهو دائم مستمر ايدي على الدهور والازمان
... ونحن جميعا مسلمون ، ومسيحيون ، ويهود ، وسائر
بني البشر اذا ما تعمقنا في دراسة القرآن وجدناه وهو كلام
الله مستورا يهدي الى التي اقوم متمما لما قد سبقه ،
والاختلاف في آراء عباده ، ومعتقداتهم وافكارهم لا يغير كون
هذا القرآن يأمر اتباعه بالاعتراف بما انزل على عيسى ،
وموسى ، وغيرهم من الانبياء شريطة عدم التعريف ، وفي
كلامه المنزل الهداية ، وصلاح الاحوال ، ... الفصل ...

وسرت السيدة الحضيفة ، جزاها الله عنا خيرًا ،
واستطردت بالمجاملة قائلة ما معناه « لقد اجتمعت بمسلمين
غيرك » وانتظرت مثل هذا الترح ، فلم أجد منهم ما يشفي
القليل ، وكانت قراءة ما قرأت من القرآن ، ثم نظه اليأس
مترجمًا بالانجليزية مطمئنًا ومسرًا وحقائق غابت عنا مضي
الماضي .. واستغل تلك الفصالة ملأنا قلبها ولطفها مضي
مخيلتي ، وقصتها من قصص مفكرة « الحضيفة » ..

وسيدة فاضلة واعية من « تنفر » كولرادو ؟

تعبت في سبيل تمكينني من الاطلاع على أكبر قدر مما
أرغب في الاطلاع عليه في منطقتها ذات الكبريات ،
والإطباعات العديدة سبق ونشرت عنها في « الصحفي »
ومنها تأنيبا لمنس السد الشهير هناك لأنه لم يكن ، في
رأيا ، على مستوى الإجابات الصحيحة على أسئلتي عن
السود ، ومشاكله ... ومنها كذلك قصة تلك الفتاة
الجامعة ، واشنطن ، والتي كانت تنفي مدة إجازتها في
استراحة سياحية في أعلى قمة من قمم جبال كولومبا ، انه

وتكرهها لي ، وزميلي على اعتبار انا عرب ، ومن الديار
المتحشة ، ورغبتها في الزينة من الحثيث من قضاياها القومية
الى تخير ذلك من الحديث الذي جعلها في مني من ائبل من
اجتمعت بين فتاة وامثلة الدمارك ، طموحة الى الاستراة
من المعرفة مع فتاتنا العروبة ، ويكلا يطول الحديث هنا
اخبرني للعودة الى السيدة الفاضلة زوج الطبيب الشهير:
في المدينة والتي راقتني في جولة طويلة شاقة لم تضع لحظة
من وقت ، ولا تطرقت لحديث غير الشروح المتصلة عن بلدها
ومنطقتها واذاها ، ونشاطاتها ، وتاريخها ، وحين اشرفت
الرحلة على النهاية ، واقتربنا في طريق العودة من الفندق
بساتني عن بعض هويتي ، واقع حياتي ، ومثل ذلك كان
سؤالني عن عائلتي ، وحين شكرتني على جهدها ، وحسن
مجايلتها : قالت لا شكر لي واجب .. ثم ادرفت قائلا :
« هذا قليل على مثلك ، وانت من اولئك العرب الذين ينسى
اجدادهم قصور الحمراء وانشأوا حدائقها . من نسل

اولئك الذين زرت اثارهم في الطليطة ، وقرطبة ، واشبيلية
وغرناطة ... وحيث الله وما زلت ، وسأظل احمده ان في
العنقا البعيدة من لا يزال يعترف للعرب بحضارتهم العظيمة
الزاهرة ، وبما قد تركوه للبنية الحاضرة من مخلفات تدل
على سيقهم في ميادين العلوم والفنون واساليب الحضارة
الخرى في مختلف ظاهرها .

ومعهد المعلمات ، في إسبانيا

على مرتفع مطل على منخفضات بديمة بمنظرها
الخلابة ، حيث الزراعة الناشطة ، والغابات المتشجرة ،
وحيث تتجلى الطبيعة بأبهى حللها وميزاتها من عقوة مناخ ،
وأخضرار أراض ملي في أراضي الاندلس ، بنا العرب على
مرتفعها هذا لهم قلعة حصينة ، وحين تركوها ظلت على
الكام ، وما زالت تذكر أمجادهم ونصته وجودهم حوالي
٨٠٠ - عام في الاندلس تقوم الجعجات الخيرية النسوية
النطوعية هناك ، بالمشاركة بأحياء ترافهم ، والإبقاء عليه
رعا خلافا لهم مع هذا العمل الانساني الثقافي الاجتماعي
الذي تقوم به الحركة النسائية في اسبانيا الناطقة ، وحيث
يقوم العهد المذكور حوالي ٥٠٠ - فناة ، تشرف عليها
هيئة ادارية ، ومظها هيئة تدريسية وتدريبية مؤلفة من ١٠٠
مقطوعة من منبقات اسبانيا كتب عليها النطوع هذا ،
مظها تكتب دول اخرى في العالم الخدنة الاجبارية للعنقم
على الشباب ، وحيث تترجم كل فناة اسبانية ، وسيادة
اسبانية ، على النطوع في مجالات الخير والبناء لمدة مبنية
واحدة ، تعطى براءة الفحة بعدها ، لا بل وكثيرات ممن
النساء هناك ، مثل ما هو غننا ، وفي بلاد عديدة من العالم
يقين في مبادئ النطوع حتى النهاية وفي في الموضوع

1 - الزامية العمل الخيري في اسبانيا .

ب - خزيات القلعة العربية التي تحولت في ايامنا الى
 محمد خيرى ، علي ، وثناني ، وصوصو البناء هذه المدة
 الطويلة للاعاصير ، والرياح والزلزالين ، واما
 قوة الفن المعماري العربي الذي بزغ فجرة في الازمن ، ثم
 انتقل الى العراق ، والاردين ، وسورية ، ثم الى بلاد المغرب
 ثم الى اسبانيا يشيد الجوامع الخالدة ، والتصور الزاهية ،
 والحداثى الفناء والبلاص الخالدة ، ومنها هذه القلعة التي
 نحن بصدها سقفا من حجارة مربعة مستقيمة مستوية
 خلاصة ، عليها بعض النقوش ، ومعلم البناء لم يكن بحاجة
 الى الترميم ... ومن الانطباعات حسن البناء ، والامتناع
 الى العربي القادم من بلاد الشرق ، وما اورفته المنكرة
 في هذه القلعة ان الحية سيدة وفاة اللواتي كن يتواجدن ،
 مع الهيئة الادارية ، والطالبات لم يكن بينهم من تتكلم
 الانجليزية ، او تريد ان تتكلمها .

و «السيدة الكويتية» ..!

في إحدى المؤسسات القومية ، والإنسانية في الولايات المتحدة امريكية لم تخف شعور الاعتزاز بأنها ربما كانت ، لا يل هي تحسن بأنها من اصلا ب عربية جاءت الى اميركا الجنوبية من اسبانيا ، لا بل استمرت في الحديث وكل ما في نبرتها صوتها ، وتفاعلات وجهها ينبى عن انها مصره ان دماها عربية ، ولرومتها عربية ، ولم تخف بالتالي اشارتها الى ان سحتنها ، وتقاطعيها ، وعرضها تدعم اعتقادها ، ولذا اضافت قولها : بأنها مع العرب في كل تضايهاهم ، وتطلعاتهم ، ثم هي تستدرك تقول في النهاية : انها ما اجتمعت الى عربي الا وشعرت بأنها قريبته ، وهو قريبها ، مشوقة الى كلامه ، واخبره ، متعاطفة مع مشاعره القومية والوطنية .

اقوال مأثورة ، وحكم ، وتوصيات

الملك عبد الله بن الحسين : يخاطبني خلال زيارة له
لمدرسة ذكور دير أبي سعيد ، وبعد استعراض كشفني :
« العلم الصحيح ، يا ولدي ، خير من كل هذه المظاهر ...
علومه القراءة ، والكتابة جيدا ، ووجودهم بعد الإعدادي
الى المن والزراعة ، والصناعة في الدرجة الاولى » ..
الملك عبد العزيز آل سعود : « يوصيني بصلة الارحام ..
ثم ومن قبل ذلك ما يتحدث مسترسلا ، في جلسة طويلة
دامت اكثر من ساعة ، ونصف الساعة فيقول : الغيب في
الرؤوس ، ومعني في الحكم ، وانهم لو استقوا لاوتقوا المطامع
الصهيونية » ويستمر فيفكر قول الشاعر :

محضتهموا نصحي بمنعرج اللوا
 فلم يستبينوا النصح الا ضحى الضد
 ومن مشتملات حيث تلك الجلسة الفريدة توله :
 « اليس لنا مطالع اتلالية في غير بلاننا هذه ، لا سيما
 ونحن لا نرتضي بغير الشريعة الاسلامية قوتونا ونظامنا ،
 وغيرنا يسير بمقتضى القوانين الحديثة » ..

ومما تاله في تلك المواجهة سنة ١٩٤٧ لن يكون التطور الاجتماعي قفزا سريعا ، بل لا بد من الاخذ بكل الاعتبارات، ومراعاة الظروف ، وعلى سياق الحديث ، ومن أمثاله انه لم يكن من السهل اذلال مكير الصوت الى ساحة الحرم ، بل ذلك بعد اخذ ، ورد الكثير من هذه المسائل لا بد من مشورة رئيس العلماء بل من رايه فيها ...

الامير عبدالله السالم الصباح امير دولة الكويت السابق وكنت
صحته على غير ما يرام ، وكنا قد اجتمعنا اليه عند من
صحافيين العرب ، وقطعت صحتهم الطويل ، بالسؤال
عن احواله الصحية فاجاب رحمه الله « اذا كانت حياتي
خيرا لامتي وبلادي لمظلل » قال جملته هذه ونحن نقرؤها في
قراءة نفس صانعة خالصة غير أننا نبتك الجلة التي اثارت
في انفسهم الاعماب ، وخرجنا مبجبن

حاكم الشارع : الشاب الواعي المتفاني يقول في لقاء معه في غرفة منزله ، وبحضور السيد حافظ طهوب : ان امنيته ان ارى هذا الشارع .. شارع العروبة في المستقبل القريب . يعطي مخلول اسمه ثوبا وتالبا بحيث يكون كل ما فيه عرب تحارة ، وعمل ، وسكنا .

الملك فيصل بن عبد العزيز : هب من متعده ، في اعقاب
جلسة طويلة مع بعض الصحافيين الازعجين ، ليقول ، والتأثر
بأد عليه ، والحناس ليهب مضاعره ، والشعور بالمسؤولية
اسلامية ، وعربية ، وفلسطينية يملأ جوارحه وجوانحه ،
ولا يجعله يتهيب جراءة التصريح : يقول ، يا اخي .. والله
ان صفت النفوس ، وضحت العزائم ، وتنادي ننادي الجهاد
ان حي على الجهاد في جبال القدس ، وروابي فلسطين لاجاء
الحقة العراء من كل ديار العرب والمسلمين يزددون **بينك**
يا فلسطين !!

الرئيس المناضل فرحات عباس : بعث الى بريقة جاء فيها : « بيزيد الاعتزاز ، والفخر اتصلت بهديتكم الثمينة ، كتاب الله الخالد ، فباسم الجمهورية الجزائرية ابلغكم ماثق شكرنا ، وادعو الله ان يكون دستوروه الدرع الحصين لنا في الكفاح والدليل في الانتشاء ، والبناء ، وتغنما الله لخدمة الشعب العربي » ثم عزز سيادته اطال الله في عمره تلك البريقة برسالة مؤرخة في ١٧-١٢-١٩٥٨ جاء فيها : « بلغتي هديتكم الكريمة - كتاب الله - فكانت تحفة تعتز بها الحكومة الجزائرية في مهرجها ، وسبقيت فكري خلدة في التحف القومي الجزائري بعد ان تتحرر الجزائر من رجس المحتلين ، ونمود الى بلاندا للنساء ، والانتشاء .

ويعد :

ففي المفكرة .. المفكرة تصوير لوقائع ، وتكوين لاحداث ،
 ودراسات لظروف مثلما فيها حكم الحكماء ، وعظمة العظماء
 وعود الساسة ، وتمنيات الغيوريين ، ومن كل صغيرة ،
 وكبيرة في هذه الحياة بروس ، وتجارب ، وعظات

إنذار إلى السيد مفير حسن الشرفا - عمان

شركة بنلام التوفست / توكسيفورمة ترصل العارات غير المصاحبة التي بيعت لكم من تاريخ 19٧٥/٧/1٩ وفي قولها بترجيها حتى الآن في مبدأ انصافها صاحب يوم السبت 1٩٧٥/٥/١٩ اذ لم تخلتكم ، ستقرر الشرفا الى مصادرة رصيد المبالغ المتخوف من قبلكم باعتباره اجور ارضيات وتزويج عن هذه الفترة ، مع استعفاء حثايلكم تصرف بالاطارات غير المصاحبة لغيري مع الشكر

الحسين العام

طبیب رضویہ اکیڈمی - لاہور

بات والنضاع

والمسؤولون في عمان ، وفي وزارة السياحة خاصة واتقن تحت ضغط المراجعة ليجاد حلول ولو مؤقتة تضمن استئصال المائلة التي ستاتي الى عمان ، وغير عمان في هذه الاعمال التابعة ، علما بان اخوتنا السوريين هم كذلك صاروا يزورون الارض يوميا لقضاء ايام راحة ، او استجمام ، او لزيارات الاصدقاء ، او لشاهدة الآثار ومعالم النهضة ، وهم مع سهولة المعاملات على الحدود ، ويسر المواصلات ، واعتدال الاجور ينفون في اعداد كبيرة الى وطنهم الثاني وكثيرا ما يزورون ليومهم لعدم وجود التفاتك الكافية ، والسكن الذي يلاون اليه بضعة ، وهكذا تقريبا تتمثل بضعنا ، وارتفعت اجور المساكن ، واتسعت

أولا : أصبحنا إمام أمر واقع وهو أن بلادنا وعمان خاصة بحاجة إلى العديد من العقيد في الشانق كدلة مسيحي وأصطيافي. ثانيا : أن إعادة النظر في اثنان مواد الأمانة - وتحديثها الإيجاز - ومثلها إسماعيل كل ماله علاقة بالهذه المهرجانية - هو كذلك من الأهمية وصاحب أولوية يساعد على التخفيف من اسباب الأزمة ، ويشجع على إقبال الناس على البناء ، والبناء حتى تنتهي المشكلة بأن الله !

٦ قال

٧٢. الاخبار بالمبرية يليها منوعات
٨٢. مسلسل ٩٢. فيلم السهرة
١٠٠. الاخبار الانجليزية ١٠١.
متابعة فيلم السهرة

[illegible]

تعلن شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات

١ - العطاء رقم ٧٦/١٧ سلام التيوم مقابل ٢ دينارين
٢ - العطاء رقم ٧٦/١٨ مقادح الات جالغ وتسنين مقابل ٢ دينارين
٣ - العطاء رقم ٧٦/١٩ عدة واوات مقابل ٣ دينارين
٤ - العطاء رقم ٧٦/٢٠ ملكة لحام ثلثة لقص مقابل ٣ دينارين
٥ - العطاء رقم ٧٦/٢١ سقالات مقابل ٤ دينارين
٦ - العطاء رقم ٧٦/٢٢ قاعدة ذات محلات مقابل ٢ دينارين

يرجى من الراغبين في هذه العطاءات التوجه الى مكاتب الشركة
بمعان للحصول على المواصفات مقابل الفين المين اعلاه
تقبل العروض بواسطة الطرف الختم ويكتب عليها اسم العطاء ورقمه لغاية
الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٧٢-١٢-١٧

بنك القاهرة عمان

شركة مساهمة عامة اردنية - عمان الاردن
الميزانية العمومية كما هي في ٣١ كانون الاول لسنة ١٩٧٥

المطلوبات	دينار	فلس	دينار
الحسابات الجارية	١١٠٢٤٠٠٠	١١٠٢٤٠٠٠	٨٠١١٩٠١٦
حسابات الانذار وودائع لاجل	١٠٠٠٠٠	٢١٧	٢٠١٠١٢٣
ودائع البنوك ودايتون مخطوفون	٢٦٧٠٠٠	٦٠	١١٩٠١٠٩
رأس المال الموقوف	٧٥٠٠٠٠	٠٠٠	٧٥٠٠٠٠
الاحتياطي التلقائي	٢٢٤٠٦٥٩	٢٩٧	٢١٨٠١٥٣
الاحتياطيات والمخصصات	١٠٠٠٠٠	١٤	١٧٣٠٢٧٣
الارصدة الدائنة الاخرى	١٠٢٣٠٠١٧	٤٩٢	٧٦٢٠٧٧٦
مجموع المطلوبات	٢٥٨٥٠٢٦	١٨١	١٩٦٦٢٠٣٦٠
الحسابات النظامية			
تمهيدات البنك لقاء اعتمادات	١٠٢٣٠٨٩٧	٣٣٨	٣٠١٢٠٠٠٧
مستحقة مفتوحة			
تمهيدات البنك لقاء كالات	١٠٢٣٠٨٩٧	٢٤٣	٣٠٦٤٣٠٥٥
حساب العملاء			
تمهيدات البنك لقاء قبولات	١٧١٥٤٠	٣٨٢	١٧٧٠٣٨٨
حساب العملاء			
الترابيات اخرى			
مجموع الحسابات النظامية	١٦٧٥٥٠٧٦٦	٩٦٣	٧٧٤٩٠٣٥٠

جودت شغشاعة
رئيس لجنة الإدارة

عبد اللطيف دهميه
عضو لجنة الادارة

الموجودات	١٩٧٥	١٩٧٥	١٩٧٥
الموجودات	دينار	فلس	دينار
التقدي في الصندوق وأرصدة لدى البنوك	٥٤٦٣١٦٦	٧٦	٢٧٨٢٧٢٠
محفظة الأوراق المالية «اسهم شركات بالكلية»	٨٢٥٣٣٤	...	٥١٢١٢٥
الأوراق التجارية الموصومة	٣٤٩٦٦٢٤٨	٤١٢	٢٦٠٦٢٧٥
الملفات الحسابات الجارية المدينة	١٤٨١٢٠٠٥	٣٢٨	١٣٢٢٨١٤٢
الموجودات الثانية بمعد الاستهلاك	٤٢٥١١٩	٤٩٢	٣٥٦٧٩٦
الأرصدة المدينة الأخرى	٢٦٢٨٥٢	٨٧٠	١٥٠٨٠٢
مجموع الموجودات	٢٥٢٨٥٥٢٦	١٨١	١٩٦٩٢٦٠
الحسابات النظامية			
تمهيدات العملاء مقابل	٦١٦٢٣٨٩٧	٣٣٨	٢٩٢١٩٠٠٧
اكتفاءات مستتفة			
تمهيدات العملاء مقابل تكاليف	٦٩٦٠٣٢٩	٢٤٣	٣٦٤٣٠٠٥
تمهيدات العملاء مقابل قبولات	١٧١٥٤٠	٣٨٢	١٧٧٢٨٨
التزامات أخرى	—	—	—
مجموع الحسابات النظامية	١٦٧٥٥٥٧٦٦	٩٦٣	٧٧٤٩١٤٥

بيان الارياح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٧٥

المصروفات	فلس	دينار	١٩٧٥	١٩٧٤
الفوائد المدفوعة « يشمل مبلغ فوائد مدفوعة لبنوك خارج المملكة »	٤٥٩,٧٤٠	٥٢٤		٤٧١,٥٥٠
المعاملات المدفوعة	—	—		—
المصاريف الادارية والمعموية	٣٤٤,٨٥١	٠,٧٦		٣٨٧,٣٧٦
استهلاك ومصاريف متنوعة	٢٠,٣٢٣	٠,٧٠		٢٠,٤٥٧
صافي الارباح القابلة للتخصيص	٦٥٠,٥٨	٢٢١		٦٣١,٥
المجموع	٨٦٠,٣٧٢	٨٩٤		٧٨٥,٩٦٦
التخصيص				
الحول للاحتياطي الاجباري	٦٥٠,٥	٨٢٢		٦٣١
الحول لاحتياطي خريبة الدخل	٣٧,٣٨٤	٦٥٥		—
ارباح منوره	٢١١,٦٧	٧٤٤		٢١٨,٤٥
المجموع	٦٥٠,٥٨	٢٢١		٦٣١,٥
الإيرادات				
الفوائد المتوقعة	٥٧٥,١٥٩	٠,٨٧		٦٠٩,٩٦٦
المعاملات المتوقعة	١٨٣,٩٧٣	٢١٩		١١٠,٣٧٦
عرق العملة والإيرادات الاخرى	١٣١,٢٤٠	٥٨٨		٦٥٢,٩٧
صافي الخسارة	—	—		—
المجموع	٨٩٠,٣٧٢	٨٩٤		٧٨٥,٩٦٦

ايضاحات حول البيانات الحسابية الختامية

١ - تقديم الصندوق ولدى البنوك

يمثل هذا البند نقد في الصناديق وحسابات جارية أو خاضعة لأشعار مسبق لدى البنوك المحلية والخارجية

٢ - سندات حكومية واسهم شركات

يتكلف هذا البند مما يلي :

دينار	دينار	
٤٠٠٠٠	٦٨٧١٥٠	سندات تموير
		اسهم شركات
٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٢٥ ألف سهم في رأسمال بنك الاسكان
		٢٥٠٠٠ سهم في رأسمال البنك العربي
٢١٩٢٥٠	١٦١٥٠	الاfrقي
		٧٩٣٢٤ سهم في رأسمال شركة مصانع
		الورق والكرتون الافريقية الاساسية
٥٠٠٠٠	٧٩٣٢٤	المحدودة
		١٠٠٠٠ سهم في رأسمال شركة
		التعليقات السياحية القدس « منفع
٧٥٠٠	٧٥٠٠	» ٧٥٠٠
		١٥٠٠٠ سهم في رأسمال الشركة
٩٠٠٠	٩٠٠٠	الافريقية للتجارية الآلية « تم تصفية
١١٢١٢٥	١٢٧٦٨٤	مجموع اسهم شركات
		مجموع سندات حكومية واسهم
٥١٢١٢٥	٨٢٥٢٢٤	شركات

۳ - اوراق تجاریہ مخصوصہ

يشمل هذا البند كمبيالات مقصومه مستحقه بلغ رصيدها لتاريخ ٢٨ شباط ١٩٧٦

۵۷,۲۲۱ دینار و

٤ - سلف وحسابات جارية مدينة

١- ضمن حسابات الجاري مدين بلغ ١٧٤٠٩٠٢٩ دينار باسم الهيئة العليا
للمعاقبة تسيرير الخط العييدي المحجزي هو يمثل مبلغ ١٩٢٠١٩٢ دينار
المحكم به لصالح شركة مارون كاريول دخل على ١٩٧٢ على حساب
الهيئة العليا لالمعاقبة تسيرير (المحجزيين الجاري) وحساب شركة
مارون كاريول ومبلغ ١٨٤٠٩٧٧ دينار تقريباً القوائد المستحقة على وصيف
ذلك الحساب من الفترة من ٢٦ تشرين الثاني ١٩٧٢ ولغاية ٣١ كانون الاول
١٩٧٥

ب - وبالتسليم لدين البنك المستحق على شركة مارون كزالي البالغ في نهاية السنة ١٩٧٨/٧٦ دينار وقد حصل هذه الشركة خلال سنة ١٩٧٢ على حكم من محكمة العدل الدولية ضد الهيئة العليا للخط الحديدى المجازي بمبلغ ١٩٧٨/١٦٩ دينار وبمقتضى هذا الحكم محكمة بداية عمان بتاريخ ١٩٧٨/١٦ كانون الثاني ١٩٧٢ قد حكمت بالسداد - ان هذه الشركة تتكفل في الآراء الثلاث ومقتضى تدبيرها انشاء شركة ذات مالئة بمبلغ ٥٠٠٠ دينار.

جـ - بلغت القوائد المخفوة للإيرادات والقيدة على حساب الجاري مدين تحت التصفية للسنة ١٩٧٥ - ١٧٢٩.٨ دينار .

تقرير مدققي الحسابات

القاهرة عمان « شركة مساهمة عامة-أرثية » كما في ٢١ كانون الأول ١٩٧٥
 ملك تلك الشركة على الموالحة والشغل التي كتبت حسب طلب
 الذي قمت به وقت لقائهم المرحومين بغيره عليها وقد شمل قصصا أجراء
 الصليبية في الميز والفرع المملوك في السنة الثامنة من الملك كما شمل
 منسوبة أما نوع الفضة العربية المحطة واحتفظ بصلابتها كسدى
 القيام بخطوات لتثبيت الجيش والفرعيات نظرا للظروف السياسية ، وكذا قد
 للسنة الرابعة وثلثين ثورينا حولها .

وسجلات حسابية متقنة بصورة أصولية حسبا بدأ لنا من امتحاننا
المرققة متقنة مع الحقائق والصيغات والمستندات التي قدمت لنا

وطبقاً للمعلومات والإيضاحات المطابقة وكما هو مدون في دفتر البنك
التأليف وقد تلتبث بحيث تظهر بصورة عادلة الموقف المالي الحقيقي للبنك كما
الارباح والخسائر يظهر بصورة عادلة نتيجة أعماله السنة القيمة بذلك
وفقاً للاصول الصائبة المتعارف عليها طبقاً لاسس القيمة في السنة الصائبة

مسئله و شرکت‌ها

٥ - اراضي وعقارات واثاث - ٢١ كانون الاول

١٩٧٥	١٩٧٤	لغات
٢٩٢.٣٨	٢٩٢.٣٨	س ويني البنك يمان
٢٣.٢٢٠	٢٧.٠٢٢	ح : استهلاك استهلاك الجني
٣٦٢.٣٨	٣٥٦.٥٠	في ارض ويني البنك
٢٤.٣٥٤	١.٩٠.٢٩	في اخرى
١٨٥.١٥٢	٣١.٥٢٤	بوع عقارات
٧٦.٢٤٤	٦.٢٣٦	ك واثت - صاتي بعد الاستهلاك
٣٥٦.٧٦٦	٤٢٥.١٢٠	

نزل من هذا البند مبلغ ٢٦٥٧٢٧ دينار قيمة ديون مع فوائدها -

- موجودات البنك في الضفة الغربية

- تشمل الميزانية العمومية الموجودات ومطلوبات فروع الضفة
الغربية المحتلة البالغ كل منهما ٧١.٨٧٤ دينار « مقبل ١٩٧٣
وفي السنة ١٩٧٤ »

يشمل بيان الأرباح والخسائر مصاريف الضقة الغريبة البالغة ٢٢٩ دينار وإيراداتها البالغة ١٩٦٢ دينار . علماً بأنه لم تحصل أية عائد على ضريبة مخيني الضقة الغريبة كما لم يلحظ استهلاك لا قدر على ودائع الضقة الغريبة .

قالو... وقلنا... قالوا... وقلنا...؟

المتأملون ، والذين فقدوا أولادهم ، وأخوانهم ، وميرت
ممتلكاتهم ، وفي أجواء الاخلاص يطلون يعيشون

● قالوا : الشعر .. قلت ، ما قال الذين سبقوني ،
ما هو الضمان ، وارتفع بالانكار والقيم التي الفضائل
وترفع عن الكناز والصفاء ، وليس هو شعر مدح الكنازين
بأنهم صادقون ، وأطراف الفاندين بأنهم صالحون ، والثاء
على المستبدين ووصفهم بالعادلين ، وهجاء الناس كذبا
وزورا وبهتاناً وذلك من صفات الخاسرين .. قلت : الشعر
ما بعث في الأمن لهم ، وأيقظ فيها الحساس ، وجمعها على
الحبة ، وحفا على الجهاد ، وارتفع بها إلى التضحيات
حكما وامثالاً وقواني خالداً إذا ما قرأت بيتاً منه اهتزت
بشاعر لكفده ، وسيت أفكارك بفنائه .. انه الشعر
الذي يصور نكبات الشعوب بحكاياها الفاسدين ، ويرسم
طريق الخلاص بالدعوة إلى مجارية الظالمين ، ويذكر الناس
على الدوام بالخطايا ، والإغلاط لتصحيحها ، مظلماً هو
يذكر الماضي بلحيارته ، وأسارته وفيه العجائب والمغربات
للخلق اجمعين ، والشاعر العربي هو الذي يفتح أسرار
هزائم امته سنة ١٩٤٨ - ١٩٦٧ ، ويدعو بني قومه إلى
وحدة الصف ، السبيل إلى نيل المطالب ، وتحقيق الفوز ،
والوصول إلى امل هذه الأمة في الوحدة المنشودة ، والحياة
الافضل .. ذلك هو شاعر العرب يعرض عليهم بأشعاره
سيرة محمد بن عبد الله عليه السلام ، وعدل عمر بن
الخطاب ، وتشفع عمر بن عبد العزيز ، وبطولات خالد ،
وابي عبيدة ، ويؤيد بن أبي سفيان ، وعمر بن العاصي
وغيرهم من أمثال المظفر طغرل ، وصالح الدين ، ويوسف بن
تاشفين .. شاعر العرب يصف معارك مؤتة وشبهائها ،
ومواقف الخنساء ، وخوله بنت الأور ، ويذكر بني قومه
بأجساد عين جالوت ، والزلافة وحطين .. شاعر العرب هذه
الايام لا يمدح الحاكمين الفاسين ، ولا يشليح السياسة
المعتمدين الفلسطينيين ، ولا يناصر المحررين ، ولو كانوا من
السلطاني .. شاعر العرب هو الذي يدون تاريخ هذه الأمة
بشعره الرصين ، وقلمه الحر الجيوان على ذلك من الشعراء .

والتنظيم وهو ما نكرنا من خسة ، ولقم وشرف من اصنام
هذه الدنيا خلقه الله ليحقق فيه الكرماء الفضلاء البوليسلر
الصديقون الصادقون ، ولينظم بلونك الذين يعبدونهم
بالسكوت على انهم ، ومناصرة باطلهم ، والسير فيهم
ركابهم ، والشغل على اتعالمهم وكلها انحرافات وإفلام ويطلان
اصنام تعبد وهي التي الحق الممار والشغل بالآلة وهي
التي تثير الاحتكاك بين العباد ، وهي التي تفرق الناس شيما ،
مظلماً هي ماضية في عبادة شهواتها ، وأفكارها ، وغرورها
والامر أولاً وأخيراً في رقابة رب العباد الرحيم الرحمان الذي
يعدل ولا يميل هؤلاء الذين يعبدون الاصنام البشرية خشية
الباس والسلطان أو جريا وراء الميغاثم الفلسفة التي هي
إلى مزيد خسران

● قالوا : الميرثتين وقتلنا ما هم يتصددون المجالس ،
ويتزعمون النجاسات ، ويقترزون أعلى الدرجات والفرقيات
شتمهم شتان العائدين الآخرين من المقاتلين ، والتساريين ،
والعابدين بأمالك الدولة ، والمذوقين لآمالها ، والهاديين
لكرامتها ، وكلهم حرب على العيدين ، وإعداد للمخلصين
ومهما طال امر ، واشتد حالهم حال المرتشين واضرابهم من
المنافقين ، والفساسين ، والانتهازين فلا بد من نهاية ،
ولا بد للحزبة من يوم ترح فيه ، ويحاسب هؤلاء ، وأولئك
على ما قد ارتكبوا به ، ومرفقوه ، أو فصرروا فيه نمنطق
الامور هكذا ، ولكل بداية نهاية ، وما من يد الا يد الله
فوقها ، وما ظلم الإسيلى بإظلم .

● قالوا : القضية ، قلنا : وما در الدما القضية
صارت لدى البعض ، وفي حسابهم تجارة رابحة غنية ، منها
أثروا ، ومن خيراتها ينفون ولذا تراهم مسافرين طائرين
قائمين قاعين .. من وراء المنابر ومن عليها ، وخولها ، وفي
الاجتماعات ، والتدويعات خطباء ، وخطبات ، وشعارات ،
والطوب لا تؤمن بها يقول ، ويكره بقا عند الله ان قولوا
ملا تعملون .. بانهم القضية تتاجرون وعلى اكتاف الشهداء
والأبرياء ، والمشردين تستلون ، وأنتم لم تتبرعوا لها بقلس ،
ولم تريقوا من اجلها قطرة دم وأصحاب القضية هم

● قالوا : هذا الزمان شأنه شأن معظم الأزمان ، منذ
خلق الانسان ، فاضفنا والناس انبساطاً ، أولها يرفسى
المذلة ، ويقعد على الصغار والهوان ، وثانيهما : أخو همة
وكرامة يقف الضهاد ، ويقاوم الطغيان ويعد الحياة
تعبية رخيصة إذا ما هو قد استمخ فيها تجبر المستبدين ،
وعيث للمعطين ، ويخلفها الحياة عزيزة حرة إذا ما حافظ
على المثل العليا ، وضفى في سبيلها بالرخيصة ، والغالي ،
وسيان ، الموت ، أو البقاء إلى الاجل المحتوم بالاصل
لدى الحر الكريم المروءة ، والشهامة ، والاستقلالية ،
والسخاء وكلها في إطار الفضائل والمكارم تدعو الانسان إلى
الآباء ، والتضحية ، وتجاهه من الرضا بالاذلال ، وتحصل
الأذى من الظالمين ، والمعطين بتدورات البلاد ، والعباد
من زمره القبطان !!

● قالوا : وهذه الاصنام ، من البشر ، وقتل : تعبد من
دون الله ، في عصور هي كالمصور الجاهلية ، واشهد
ظلاماً وجهالة حيث التمس احلاس من دامت سعادتته من
نوي الجاه والسلطان ، ولو كان تفهما ساقطاً مرفحاً عاجراً
بنفسه خيطان ، تعبد من دون الله بالقابها ، وثرواتها ،
ومركها الهزيلة فيتمسح بها ، وتحني الرقاب إليها ، ويثني
عليها بما لا تستحق ، والتصدق ، والالتشيد بأسبها وهي
والجهل صنوان لا يفترق ، ومع الجرية منيرتها إلى حيث
الاحراف ، والفجور والحق الأذى والاضرار بالقباس
والعمران .. اصنام تعبد في ايماننا من دون الله نسي
ضمايرها الضلال ، وفي قلبها الاثم ، وعلى السنتها
الفتور ومع ذلك تتبيل اينها ، وتظم جياها وهي جياها
السارقين ، والمرشدين ، والراشدين ، وميزري امسوال
الشعب ، والمفرطين بحقوقه من كل فاسق ، ومعدت ائتم
زمن لا ندري كيف يعبدونه بالاجلال ، والتكريم ، والتعبد ،

اليانصيب الخيري الاردني

سحب ٢ ايار ١٩٧٦

الاصدار العادي الثامن والسبعون

الاوراق الاربعة

١٠ جوائز ترزية ترينج ١٠ فنانير اردنية	الورقة التي يحمل الرقم ٢٠١٥٨ ترينج ٢٥٠٠ دينار اردني
٢٠١٥٨ ٢١١٥٩ ٢٠٨٥٩ ٢٠١٤٩ ٢٠١٥٨	الرقم ٨٤٢٢٦ ترينج ١٠٠٠ دينار اردني
٤٠١٥٩ ٢١١٥٩ ٢٠٠٥٩ ٢٠١٦٩ ٢٠١٥٠	الرقم ١٥٢٢٤ ترينج ٢٠٠٠ دينار اردني
١٠ جوائز ترزية ترينج ٥ فنانير اردنية	الرقم ١٢٠٣٦ ترينج ١٠٠٠ دينار اردني
٢٨٢٢٦ ٤٧٢٢٦ ٤٨١٢٦ ٤٨٢١٦ ٤٨٢٢٥	الرقم ٤٧٣١٧ ترينج ١٠٠٠ دينار اردني
٨٢٢٢٦ ٤٩٢٢٦ ٤٨٢٢٦ ٤٨٢٢٦ ٤٨٢٢٧	
١٠ جوائز ترزية ترينج ٣ فنانير اردنية	
٥٢٢٢٤ ١٤٢٢٤ ١٥١٢٤ ١٥٢٢٤ ١٥٢٢٣	
٢٥٢٢٤ ١٦٢٢٤ ١٥٢٢٤ ١٥٢٢٤ ١٥٢٢٥	
جوائز ترزية ترينج ١ دينار اردني واحد	
٢٠٣٦ ١٢٠٣٦ ١٢٩٣٦ ١٢٠٣٦ ١٢٠٣٥	
٢٢٠٣٦ ١٤٠٣٦ ١٣١٣٦ ١٢٠٣٦ ١٢٠٣٧	
١٠ جوائز ترزية ترينج ١ دينار اردني واحد	
٢٧٣١٧ ٤٦٣١٧ ٤٧٢١٧ ٤٧٣٥٧ ٤٧٣١٦	
٠٧٣١٧ ٤٨٣١٧ ٤٧٤١٧ ٤٧٣١٧ ٤٧٣١٨	

الترتيب ٢٨١٤٦ ترينج ٥٠ دينار اردنية

الترتيب ٢٠٠٣٤ ٤٤٣٨٠ ٢٢٣٩٩ ٢١٥٦٩ ٤٦٠٠٩ ترينج ٢٠ دينار اردنية

الاوراق التي تنتهي بالرقم

٤٩٩٩ ٧٣٩٠ ترينج ١٠٠٠ دينار اردني	٦٥٢١ ٢٤٤٨ ٢٩٢٥ ٦١٢٩ ترينج ٥ فنانير
٥٢١ ٩٤٨ ترينج ٢ دينار اردني	٩٩ ٧٧ ٩٩ ترينج ٢٥٠٠ غلسا

جوائز الفلاصات للباس

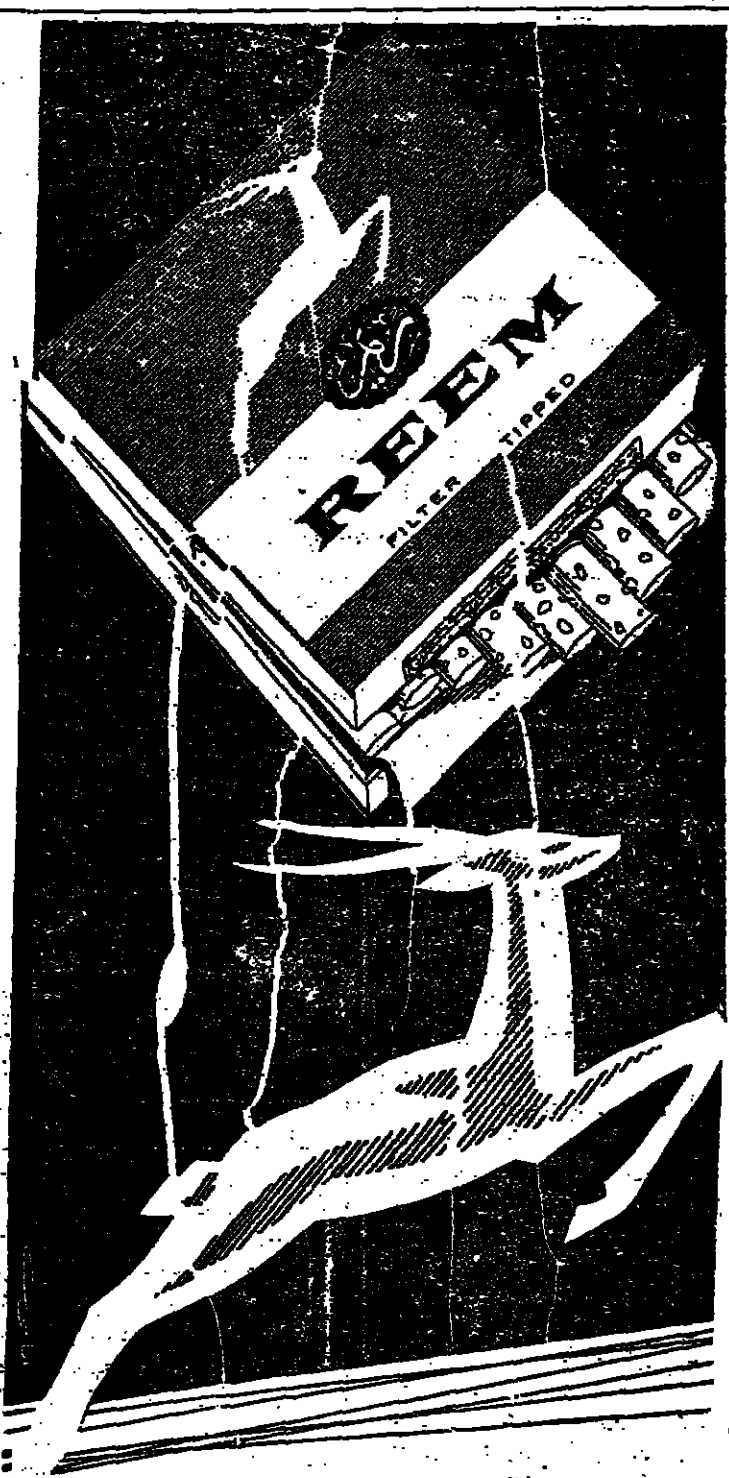
مصريون غلاف مرفقة بلقبها العشرة منتهية بالرقم ٠٢٩ ٠٤٨ ٩٦٩ ١٤٧ ترينج ٥ فنانير اردنية

والسبعون - سحب ١٧ نيسان ١٩٧٦

رايو الجوائز الكبرى في الاصدار السابع

غازي حنا حسان
معلم في مدرسة البطريركية اللاتينية - المرق
ربح الجائزة الثانية ١٠٠٠ دينار

سليمان ايوب
محاسب مكتبة المصنف
ربح الجائزة الاولى ٢٥٠٠ دينار



ريسم فلتر

لا تقبل عن سيجارة الريسم بدليته

انتاج

شركة التبغ والتبغ الاردنية المساهمة

عندما يكون المجمع اللغوي، ديناً في اعتناق الرجال؟!

« نوتان » عهدك للوزارة نعمة
 فالجمع اللغوي . . خير هدية
 بك . . . منك . . فيك وجوده وحياته
 ولسوف يذكره المطباء فانت من
 ولسوف تبقى « الصاد » تذكر فضلكم
 في « الارض » المطباء . . كم من عالم
 ووزارة التعليم . . اغزر مورد
 والجمع اللغوي . . في اعناقنا

وعلى يدك . . مواكب الأمل
تهدي من الأبناء . . للتأجل
ليظل نعم النور . . للإجبال
أعطى لهذا « الضاد » وجه جلال
وترى معاليكم . . نداء معال
ورجاله الأفاضل . . خير رجا
ومعاليها « ذوقان » خيس عيال
دين . . وانتم معقد الأمل

... فقد تم على « معاوية بن أبي سفيان » ، وقد - خربان - ، فطليب - معاوية - ، سحبان - ، فلم يجدوه .. فقد اعتدى في يوم الكلام عليه ...
وتبقوا الأرض حتى وجدوه جثته به ، وادخل على - معاوية - هذا : فقللته .. تكلم .. فقال : أحقرها السي عصا .. قالوا : ما صنعت بها وانت
يصطبر أمير المؤمنين ؟ قال : ما كان يصنع بها - موسى - وفطاطيريه - ففككت - معاوية - وإمراله .. فلما جاءت ركفها ولم تبق
في نقره .. نجاهزه بصاه ، وخبطيهن : صلا الظير إلى أن حان وقت العصر .. ما تنجح .. ولا سمل .. ولا ترق ولا تكا .. ولا ابتدا فترى
مننى وخبر منه وقد بقي فيه شيء .. وشدته الحضورين .. فثار إليه معاوية بيده .. فكأثر إليه - سحبان - قطع على كلامي !! ..
فكلم هو - سحبان - وتكلم معه هلته أن أرادوا أن يملأوا - صيبابالرقاع - وهم يظفرون بأن التعريبهام ومكسب في كف لكافة المريعة
.. منهم .. كمثل طالب وقف أسلمه له قاتلا :

— استعد ، اخذ زحلي القتل —
 — ماذا ؟ ولماذا لم تفل القتل ؟
 لقد درستها ... فهي تفل الترميز والحركات . . . واتي اسديت الى اللغة العربية مرفوعا . . . فقد رمت جنبها المزن . . . والقيت على صفرها وردة اضيقا لامتوت ..

- يا بني . فقد اشدت اليها . ولطخت جبينها بالدمال . يسيل هذا يكون الثريب .
 - اعرف انك واسع الصدر وعقلك اوسع . واطمأن لك لا تقصير في نسل وبها نسل . لك ابواخ وضيق . . اتم يفتنسون
 اهنون الشرين عندما لا يقدرن ان يزفوا . في عرق اللفة المريسية . ساعلذ يحون ابيهم الى الخليل . . فقالا : . شك . . لا يقدرين
 ان يذونا بكمة عربية اللامح والجلودانا يا سيدي نضع لتسنا والجلالين بنمنا .
 - ليس الثريب يصفق فينساو فيها . اتما هو مطلب الملتحمينا الظروف . . وتقدم الضاروقون بقلبات الضم . .
 - ان في الثريب العربي كل شيء يوافقهم ان يجدوا فيها كسل . . ولكم ما فعلوا بها :

محلت ، وصارت لا تواكب عصرها
والعصر .. لا يشي مع المحال
ونخلقت في جحرها .. وتجمرت
وبنت أمام العلم ، كاتئمال
والدهر فرمها .. وعوج ظهرها
وسراجها القنوب .. دون بئال
والعصر يشي ، والحضارة .. وهي في
اوكرها .. كوم من الاطلال
يا قوم .. ان «الضاد» .. بحر زاخر
وارى الزمرد فيه .. كالاجينال

فوصوا بقر « الفضا » . . تلقوا عسجدا
وزيزرجدا . . ولالي الاجلال
« الفضا » ، ليست عقرا او . . محلا
فماخصب رجع جبينها الفلال
لو تسالوا « عكاظ » عن اتحلاها ؟
ايام كانت ملتقى الاقبال
ايام كانت للخطابة . . مويلا
ايام كانت ملتقى الاجلال
و « ابو املعة » في : « عكاظ » . . كبرج
والقة الخضراء . . حوض جلال

لرايتم الاعجاز . . ملء حروفها
يطبو . . يفيض . . يصب كالشلال
ماذا يقول « الاصمعي » . اذا راى
تخللا من الاسماء . والافعال ؟
ماذا يقول اذا راى نسي . وجهها
رقما من التعريب . قنبر حلال ؟

وفقا بهذي « الضاد » . . . واحوا « صالحكم »
من ميسم التشويه . . . والاذلال
لا تنظروا بين الحفلة . . . وانظروا
في ما حوت من . . . اؤلؤل وجمال
فالزارعون النفل . . . في احشائها
كألفاضن الماء . . . فم الفربا .

« ذوقان » .. عنك للوزارة .. نعمة
وعلى بيك .. مواكب الامال
فالمجمع التقوي .. خير منه
تهدي من الابرار .. للاعمال
بك .. منك .. فيك وجوده ويحياه
ليقبل نعم الورد .. تلاجل

وللسوق يترك الطعام . . . فانت من
أعطى لهذا « الضاد » وجه جلال
وللسوق بقي « الضاد » تفكر فضلكم
وترى معاليكم . . . نداء ممال
في « الأردن » الطعام . . . كم من عالم
ورجاله الامتياز . . . خير رجال
منارة « الضاد » . . .

ووزارة « التعليم » اعزروا مسودة
وعيالها « ثوقان » . . خير عيال
والجمع اللغوي . . في اعناقنا
بين . . وانتم معقد الامال

أَكْبَا الْحَصَان بِذَلِكَ الْخِيَالُ ؟
وَعَدَا الزَّمَانُ عَلَى السَّعِيدِ الْخَالِي ؟
مَالِي أَرَى لَفَةً الْبَلَاغَةِ . . ثَاكِلًا ؟
مَنْ دَعَا هَذَا « الضَّادَ » ، لِلْإِجَالِ ؟
وَعَلَى شَفَا جُرْفٍ تَهْرًا أَصْبَحَتْ
وَجِيبُهَا الْمَكْدُودُ . . ظَلَّ خِيَالُ
لَا تَقْتُلُوهَا . . فَهِيَ وَحْدَةُ أَمَةٍ
أَتَى أَخْلَافَ نَهَايَةِ الْإِمَالِ
لَا تَقْتُلُوهَا . . فَهِيَ كُلُّ تَرَاكُمِ
أَتَى أَخْلَافَ مَلَامَةِ الْإِجَالِ
لَا تَهْجُرُوهَا . . فَالْمَقْشُوقُ . . خِيَانَةٌ
وَهُنَالِكَ التَّارِيخُ . . نُوْ مُقْوَالِ
« الثَّكْبُ » وَالْبُظْلَانُ . . فَوْقَ جِيبِنَا
ضُفِّ بَنَاءُ . . جَهْلُ . . سَرَابِ رَمَالِ
لَفَةُ الْبَيَانِ . . أَتَيْتَ حَقًّا . . مُضْغَلُ ؟
وَحُرُوفُكَ الشَّمَاءُ . . نَسَجْتَ ضُحَالُ ؟
بِالْأَمْسِ . . أَيْنَ الْأَمْسِ ؟ . . كُنْتَ مَنَارَةً
ضَاعَتْ ، فَكَانَتْ دَارَةُ الْإِشْعَالِ
وَالْيَوْمُ . . بِالْيَوْمِ . . أَنْتَ بِعَرَفِهِمْ
ثُوبُ رُيُوسٍ . . قَدْ تَفَقَّقَ . . بِرَالِ
صَلَاوَاتِ جِيبِكَ بِالرَّقَاعِ . . وَأَقْبَلُوا
يَتَخَفَتُونَ بِهَذِهِ الْأَسْمَالِ
ظَنُّوا الرَّقَاعَ عَلَى جِيبِنِكَ . . ثُرُوءَ
فَإِذَا الرَّقَاعُ . . هَيْكَلُ الْإِطْلَالِ
قَدْ كُنْتَ أَيَّامَ « الْمَهْلِيلِ » . . غَدَاةُ
وَمَعَ « الْعَمْرِي » . . مُضْرِبُ الْأَمْثَالِ
وَرَأَاكَ تَزْهَرُ السُّدَى . . نَضَارَةً
وَعَلَى الْأَرَاهِ . . كَالْتَدَى الْهَطَالِ
وَهَلَكْتَ كَالْإِقْتَارِ مِنْ خِذْرِ الدَّجَى
شَعْلًا مِنَ الْإِبْدَاعِ . . وَالْإِجَالِ
يَا وَاحِدَةَ « الطَّائِي » فَاسْمَارُهُ
وَمُحِبَّةُ الْإِفْجَارِ . . وَالْإِدْجَالِ
لِحَاوِ الدَّخِيلِ ، وَعَرِيوهُ . . وَهِيَ هَمُ
يَتَفَاخَرُونَ . . تَفَاخَرُ الْإِبْطَالِ
وَكَتَمَهُمْ جَاءُوا إِلَيْكَ . . بِمُغْضَمِ
وَأَتَاوُكَ إِلَيْكَ . . بِحُلَّةِ وَهْلَالِ
وَكُنْ مَا ظَنُّوهُ يَا لَفَةُ الْإِلَى
« قُصِّرِ التَّرِيَا » . . كُنْ كَالْمَرْزَالِ
عَجَبًا . . إِنْوَسِي نَالِحَتَالِ وَهِنَا
فِي كَفِّكَ الْمَطَاءِ . . كُلُّ الْمَالِ ؟
هَذَا هَذَاكَ . . بِالشَّرَاوِثِ مُثْقَلِ
يَا لِلْأَسَى . . كَسَمَ نَاءُ بِالْإِنْقَالِ
إَيْنَ « الْخَالِيلِ » وَ « سَيُوبِهِ » . . انْظُرَا
رَقَعَا عَلَى عَيْنَيْكَ . . كَالصَّلَاةِ ؟
أَتَى لِاسْمِ « سَيُوبِهِ » . . مُرَدَّدَا
يَا لِلضِّيَاعِ . . وَخِيَةِ الْأَمَالِ
« سَحَابِ » . . قَدْ وَانْتَظَرُ بِمَا صَنَعُوا بِهَا
فَعَزَّزُوا بَيْنَ « الضَّادِ » . . نَسَجَ نَمَالِ
قَالُوا : قِيمِ وَجْهَهَا ، وَجُذْرَهَا
لَا مَرْحَبًا بِقِيَلَةِ الْإِجَالِ

صمت ففيل : ها هو يخرس
الخوف اقصدته النضال ، وبئاس
وهو الذي بدا الحياة مكافحا
القول يجرس من ضمير يقص
ومداه اكزازه نوافد ناطع
من كثره دقق الحقائق نلس
وصراخه ما هاب قط ملامة
من لأم هو للمراعاة يعبس
لكه صنت المواقف فتوة
يتاهل ولواقع هو يخرس
ما فيه من عنتراته ، وشجونه
ما فيه من مر وما هو يقص
يا من يظن بالنتي فيما يرى
لنك القرار وصنرت ذلا اجلس
الظن منك على التوهم خاطم
او ان تكون ثوب حقد نليس
ما كنت يوما راضيا عما ارى
او كنته من خيفة اتوهم
في السر ، او في الجهد كلتي موجه
مما تشاهد عين لا تنص
سهرت ليلاتها لشعب خانع
فيه الكثير من الزعامة تنفس
غرقت الى اقتها ببفسد
وتفوسها في غيها هي تحبس
لا هم فيها غير عيش ومازل
ظننت كرامة موطن او ترس
او ان خصا قد اباح ديارها
نهبها وسلبا والمقام تخرس
هم ما نرى في كل قطر سادة
رغم الهزائم زهطهم هو يرتب
والزهط قد خان الامة جرحا
ما كان يوما لاربعه يخرس
لو كان يخرسها امين ساهر
ما كان يحتفل المناجد ترجس
او كان تحشر في السجون يناق
في هول حشر للمقاري محبين
او كان هذا ما يعلي شمعا
في القيد يحكه العدو ويخرس
يا غاذاي اتي منك فوققي
ما قد سمعت وغصن قومي ببس
ان لم ترويه الدماء غزيرة
بجهانها رخصت ليد 4 الانف
هذي رهيب « النفس » في وشاتها
تتلكو ولا من يستجيب ويقدمس
حتى يعود الى القلوب وغاها
والى الكرامة كل فرد يحنس
والى الفروية عزنها وجهاها
فالقصر يلقى والاعادي تنكس
ضيف الله الصود

اللقاء السوري - بقية | **الرئيس - بقية**

صغيرا من خطوات جريئة
بأسلة مقدمة بخطوها
أهل درب أمال أمية الكبار
واتحاد سورية ، والاردن أمال
من أماننا الكبار ، ومن يسم
نيه او يضي من اجله فهو
عظيم يستحق التقدير ، وله
في قلوبنا التمجيد والتخليد
ويشارك الله لقاءات اليوم في
فيحله العرب يرفعون منها
شدى احلامنا في الوحدة
والتهجير الكائل ، والحياة
المتصل .

مؤتمر - بقية
وعلى الفور الجهاد من أجل
انتقاء العسا والمحدثات ،
وتحرير مكة والخليج وعزة
والرملة وغيرها من ديار
العرب والمسلمين التي تخسها
عزة الصهيونية بجرائمها ،
وعسافتها ، راجين أن يفتح
المؤتمر الاسلامي الكبير في

وكن الله عون
للنبي ، وكل مخلص
الى سلك نفاق

اللقاء السوري - بقية

صغيرا من خطوات جريئة
بأسلة مقدمة نبيلة بخطوها
إلى درب أمان أمته الكبار
وإتحاد سنورية ، والأردن أمل
من أماننا الكبار ، ومن يسم
فيه أو يضحى من أجله فهو
عظيم يستحق التقدير ، وله
في قلوبنا التمجيد والتخليد
وبارك الله لقادتنا اليوم سي
فيمج الله العرب بفوق منها
شذى إلهامنا في الوحدة
والتحرير الكامل ، والحياة
الأمثل .

مؤتمر - بقية

وعلى النور الجهاد من اجل
انتافذ القدس ، والقدسات ،
وتحرير عكا والخليل وغزة
والرملة وغيرها من قسار
العرب والمسلمين التي تحتلها
غزوة الصهيونية بجرائها ،
وتعسفها ، راجين ان يتفهم
المؤتمر الاسلامي الكبير في
المنبنة التركية الخالدة صيغة
جديدة في العمل الجدي ،
والمرات التي تنفذ والله من
 وراء القصد .